

## **TERMINI E CONDIZIONI INIZIATIVA DENOMINATA "PREMIO IL LUOGO DEL PENSIERO"**

### **SOGGETTO PROMOTORE**

Fondazione Giorgio Gaber - Via Giulio Bergonzoli, 1 - 20127 Milano (di seguito "promotore").

### **PERIODO**

L'iniziativa ha svolgimento complessivamente dal 28 aprile 2026 e fino all'11 giugno 2026 e nello specifico:

- dal 28 aprile 2026 all'11 giugno 2026 (di seguito "Durata") sarà possibile presentare i Contributi come di seguito dettagliato
- entro il 10 luglio 2026 si riunirà il Comitato Organizzatore al fine di selezionare il Contributo che sarà insignito del "Premio Il luogo del pensiero"
- il **giorno 23 luglio 2026** è prevista la proclamazione del vincitore insignito del "Premio Il luogo del pensiero" in occasione dello svolgimento del Premio Viareggio Rèpaci.

### **SCOPO DELL'INIZIATIVA**

La Fondazione Giorgio Gaber, in occasione dello svolgimento del Premio Viareggio Rèpaci, intende svolgere la presente iniziativa denominata "Premio Il luogo del pensiero" - scrittura per Teatro-Canzone al fine di far conoscere le attività della Fondazione stessa e incentivare gli appassionati di teatro a sviluppare un testo di "Teatro-Canzone" in linea con il tema dell'iniziativa, come oltre descritto al paragrafo "Modalità".

### **DESTINATARI**

L'iniziativa è rivolta a tutti gli appassionati di teatro, maggiorenni al momento della partecipazione, che nel corso della Durata invieranno un Contributo che rispetti il tema proposto dal Promotore (di seguito "Partecipanti").

### **PUBBLICITA'**

L'iniziativa viene comunicata tramite il sito <https://www.giorgiogaber.it/> e sulle pagine Social del Promotore.

Il Promotore si riserva eventualmente di adottare ulteriori forme di comunicazione coerenti con il presente documento di Termini e Condizioni.

Il testo integrale di Termini e Condizioni sarà disponibile su <https://www.giorgiogaber.it/>.

La partecipazione avverrà gratuitamente.

### **MODALITA'**

Il Promotore indice l'iniziativa "**PREMIO IL LUOGO DEL PENSIERO**" al fine di incentivare i Partecipanti a proporre un proprio testo originale non necessariamente inedito (di seguito "Contributo") che rappresenti il "Teatro-Canzone" inteso come una particolare forma di linguaggio teatrale sviluppata da Giorgio Gaber e Sandro Luporini dal 1970 al 2000. Tale linguaggio si caratterizzava per l'utilizzo alternato della parte cantata (canzone) e della parte in prosa (monologo) nello sviluppo di riflessioni e racconti attinenti al presente storico rappresentati nei loro spettacoli teatrali definiti, appunto, di "Teatro-Canzone".

Il Promotore intende svolgere la presente iniziativa al fine di raccogliere nuovi testi e cercare nuovi "eredi" di questa particolare forma espressiva.

Nello specifico i Partecipanti che vogliono prendere parte all'iniziativa dovranno, **dal 28/04/2026 all'11/06/2026 entro le ore 13.00:**

- proporre un Contributo costituito da un tema, una riflessione o un racconto sviluppato attraverso una canzone e un monologo (o viceversa) tra loro attinenti e in grado di costituire una forma espressiva e letteraria compiuta. **Si precisa che non è vincolante, per la canzone, la parte musicale, ai fini della partecipazione è richiesta prioritariamente la stesura testuale che, tra monologo e canzone abbia un minimo di n. 4.000 e un massimo di n. 6.000 battute, spazi inclusi.**

L'invio di un Contributo che comprende anche la parte musicale e l'esecuzione cantata della canzone, realizzata anche come semplice accompagnamento acustico, sarà comunque tenuta in considerazione e valutata ai fini della selezione finale, anche se non rappresenta un elemento preferenziale nella valutazione complessiva del Contributo.

**- inviare il Contributo** all'indirizzo email **fondazione@giorgiogaber.it** **indicando obbligatoriamente nel testo email:**

- Nome e Cognome del Partecipante. Qualora il Contributo fosse opera di più autori il Partecipante dovrà indicare, previa autorizzazione da parte degli interessati, il riferimento di Nome e Cognome di tutti i co-autori dell'opera
- Data di nascita del Partecipante
- Indirizzo di residenza
- Numero telefonico di contatto
- Dichiarare di aver preso visione e di accettare i Termini e Condizioni dell'iniziativa "PREMIO IL LUOGO DEL PENSIERO"
- Dichiarare di aver preso visione dell'informativa privacy consultabile sul sito <https://www.giorgiogaber.it/> e di fornire eventualmente il consenso a ricevere comunicazioni sulle future iniziative della Fondazione Giorgio Gaber.
- Indicare il Titolo dell'opera
- Inviare una autocertificazione in merito alla titolarità della scrittura del testo inviato. In caso di Contributo realizzato da più autori sarà richiesto l'invio dell'autocertificazione da parte di ciascun autore

Nel caso in cui la email di partecipazione dovesse essere incompleta e qualora dovessero mancare uno o più dati obbligatori come precedentemente elencati, il Contributo non potrà essere ammesso alla selezione del Comitato incaricato ai fini dell'assegnazione del conferimento del Premio.

Tutte le email pervenute verranno verificate e verrà data conferma di ricezione a tutti i Partecipanti. **Si invitano, pertanto, i Partecipanti a monitorare la propria casella di posta elettronica per verificare la ricezione della email di conferma ricezione Contributo.** In caso di mancata ricezione della email di conferma si invitano i Partecipanti ad effettuare un nuovo invio entro il termine ultimo dell'11 giugno 2026 ore 13.00.

Tutti i Contributi inviati al Promotore al fine di prendere parte alla presente iniziativa dovranno rispettare le modalità di invio e le caratteristiche sopra specificate.

Il Partecipante dovrà inviare esclusivamente materiale del quale lo stesso possa legittimamente disporre ai fini della partecipazione all'iniziativa.

Inoltre, il medesimo Contributo sarà abbinato univocamente ad un solo Partecipante (identificato dall'utente che ha inviato il Contributo e gli eventuali co-autori citati nella email di partecipazione): qualora lo stesso Contributo fosse inviato da Partecipanti differenti (non co-autori del Contributo), sarà automaticamente attribuito al primo Partecipante che abbia provveduto all'invio.

Ciascun Partecipante potrà inviare un solo Contributo nel corso dell'iniziativa.

Il Partecipante, inviando il Contributo per la presente iniziativa, dichiara e garantisce che il Contributo è originale e non viola diritti di autore e/o di proprietà intellettuale di terzi manlevando il Promotore da eventuali contestazioni avanzate da terzi.

**Eventuali Contributi inviati oltre le ore 13.00 dell'11 giugno 2026 non saranno tenuti in considerazione ai fini della partecipazione alla presente iniziativa.**

Preliminarmente, tutti i Contributi ricevuti saranno progressivamente visionati da una commissione composta da membri della Fondazione Giorgio Gaber e/o anche da figure esterne aventi comunque le competenze specifiche per poter valutare i Contributi che eliminerà quelli non conformi ai presenti Termini e condizioni. A titolo esemplificativo, non saranno accettati:

- Contributi aventi un contenuto osceno, volgare, offensivo, ingiurioso, discriminatorio o che risultino contrari alla moralità pubblica ed al buon costume
- Contributi che riproducano fedelmente e/o inequivocabilmente elementi legati a marchi registrati e/o ad altre privative di proprietà intellettuale o industriale, di titolarità di soggetti terzi
- Contributi che riportino indicazioni specifiche e/o inequivocabili di persone reali, personaggi famosi, senza che l'autore presenti il consenso delle persone o aziende citate
- Contributi di lunghezza inferiore a 4000 battute o superiore a 6000 battute, spazi inclusi
- Contributi inviati da Partecipanti minorenni

Tutti i Contributi in regola con quanto stabilito dai presenti Termini e Condizioni parteciperanno alla selezione del Comitato Organizzatore che sarà formato da un minimo di n. 3 membri.

I Progetti saranno valutati, a giudizio insindacabile del Comitato Organizzatore, secondo i seguenti criteri:

- COERENZA TRA IL MONOLOGO E LA CANZONE
- RILEVANZA DEL TEMA O DEL RACCONTO TRATTATO
- EFFICACIA TEATRALE E DRAMMATURGICA

Il Comitato Organizzatore si riunirà in una sede da concordare (fisica o remota) entro il 10 luglio 2026.

Verrà selezionato n. 1 Contributo vincitore che verrà insignito del "Premio Il luogo del pensiero" – scrittura per Teatro-Canzone e n. 1 Contributo che verrà utilizzato, in caso di necessità, come riserva.

Si precisa che in caso di Contributo realizzato da più co-autori il "Premio Il luogo del pensiero" verrà attribuito a tutti coloro che hanno partecipato alla stesura del Contributo.

Il Comitato Organizzatore si riserva, comunque, anche la possibilità di non selezionare alcun Contributo qualora nessuno di essi rispetti le caratteristiche del "Teatro-Canzone" o non venga ritenuto idoneo e conforme alle caratteristiche del "Premio Il luogo del pensiero" – scrittura per Teatro-Canzone

Alcuni dei Contributi inviati potranno essere pubblicati dal Promotore, a sua scelta insindacabile, negli spazi dedicati all'iniziativa: l'eventuale pubblicazione dei Contributi non è tuttavia legata all'andamento della presente iniziativa.

Il Promotore non si assume la responsabilità per eventuali errori di invio dei Contributi da parte dei Partecipanti, in particolare, non saranno tenuti in considerazione eventuali invii effettuati con tempi e modalità differenti da quelli descritti nel presente documento di Termini e Condizioni.

### **Premiazione**

L'autore del Contributo selezionato dal Comitato Organizzatore riceverà il "Premio Il luogo del pensiero" – scrittura per Teatro-Canzone, che avrà un valore di riconoscimento per l'opera realizzata, **nella serata del 23 luglio 2026 a Viareggio**, all'interno della prima delle due serate dedicate al Premio Viareggio Rèpaci.

Il Partecipante selezionato verrà contattato in tempo utile per poter presenziare all'evento di consegna del "Premio Il luogo del pensiero" – scrittura per Teatro-Canzone e riceverà tutte le informazioni utili per il ritiro del Premio.

Il premio verrà erogato al Partecipante selezionato anche qualora lo stesso non potesse presenziare fisicamente all'evento a Viareggio.

### **PRIVACY**

INFORMATIVA ART. 13 D.LGS. 30/06/2003 N. 196, Art. 13 – Regolamento (UE) 2016/679 – e successive Modificazioni e integrazioni:

<https://www.iubenda.com/privacy-policy/25809147/legal>