



**RITORNA LA RASSEGNA**

**COMeINCAMAIORE**

**con otto appuntamenti a ingresso libero**

**L'inaugurazione domenica 20 luglio con *Le strade di notte***

**Giovedì 26 e venerdì 27 giugno aperti i casting per l'evento itinerante**

Ritorna il tradizionale **Festival Gaber**, organizzato dalla Fondazione omonima, con l'entusiastica partecipazione di venti Comuni della Regione Toscana, triplicando così le adesioni dello scorso anno.

A seguito di un Protocollo d'Intesa sottoscritto in occasione del decennale della scomparsa del Signor G, per iniziativa del Sindaco di Camaiore, tutti i comuni interessati daranno vita a un proprio calendario ricco di manifestazioni, per oltre un mese lungo tutta la Versilia e la Toscana.

Sarà la Rassegna **COMeInCAmaiore**, ispirata alla storica manifestazione "Professione Comico" ideata e diretta dallo stesso Gaber nell'88 a Venezia, a coinvolgere, come nella scorsa edizione, la vasta platea della Piazza XXIX Maggio a Camaiore.

L'inaugurazione degli appuntamenti – ad ingresso libero – è affidata a **Le Strade di Notte**, l'evento popolare organizzato e diretto dal drammaturgo-cantautore Gian Piero Alloisio, in calendario per **domenica 20 luglio**. Una "mega compagnia" musicale, teatrale e spettacolare composta da centinaia di artisti, professionisti e amatoriali, che animerà per quattro ore le vie del Centro Storico di Camaiore cantando e recitando quel Teatro-Canzone che Giorgio Gaber e Sandro Luporini, per molte estati, hanno scritto a Montemagno, la suggestiva collinetta proprio sopra Camaiore.



**Giovedì 26 e venerdì 27 giugno** dalle ore 21.00, la **Chiesa di San Michele a Camaione** ospiterà i **casting** per partecipare all'evento itinerante.

I successivi appuntamenti avranno, ciascuno a proprio modo, lo scopo di tracciare alcuni aspetti dell'ironia gaberiana, attraverso una divertente carrellata di momenti spettacolari, interpretati dai principali artisti della comicità italiana.

Gli spettacoli:

LUNEDÌ 21 LUGLIO ORE 21.30 – **ALE E FRANZ**

MARTEDÌ 22 LUGLIO ORE 21.30 – **DARIO VERGASSOLA**

VENERDÌ 25 LUGLIO ORE 21.30 – **PAOLO ROSSI**

DOMENICA 27 LUGLIO ORE 21.30 – **ROCCO PAPALEO**

LUNEDÌ 28 LUGLIO ORE 21.30 – **MASSIMO CECCHERINI E ALESSANDRO PACI**

MERCOLEDÌ 30 LUGLIO ORE 21.30 – **PAOLO HENDEL**

GIOVEDÌ 31 LUGLIO ORE 21.30 – **GIOBBE COVATTA**

Ogni serata sarà preceduta da una presentazione video curata dalla Fondazione, che documenterà la carriera di Giorgio Gaber, consentendo al pubblico di acquisire di volta in volta un particolare segmento dell'opera gaberiana.

Le informazioni sullo svolgimento del Festival e i relativi aggiornamenti saranno disponibili sul sito internet ufficiale della FONDAZIONE GIORGIO GABER, [www.giorgiogaber.it](http://www.giorgiogaber.it).



## I PROTAGONISTI DI

# COME IN CA MAIORE

### ALE E FRANZ LUNEDÌ 21 LUGLIO



Ale e Franz, al secolo Alessandro Besentini nato l'11 maggio 1971 e Francesco Villa nato il 29 gennaio 1967, entrambi milanesi, sono una coppia di attori comici italiani.

Il duo comico si è formato dopo l'incontro, avvenuto nel 1992 al CTA (Centro Teatro Attivo) di Milano, dove frequentavano i corsi e i laboratori di formazione professionale, in vista di una carriera nel mondo artistico. È solo dal 1995 che il duo assume l'attuale denominazione di Ale e Franz, debuttando nello spettacolo **Dalla A alla Z**. Nel 1997 la prima apparizione televisiva con **Facciamo**

**Cabaret** ed entrano nel grande carrozzone di **Pippo Chennedy Show**. L'anno successivo nel 1998 entrano nel cast di **Mai dire gol**. Nel 1999 inizia l'avventura a **Zelig** su Italia1. Nel 2007 sono protagonisti del loro primo programma da protagonisti, **Buona la prima!** su Italia1. Tra il 2010 ed il 2011 propongono due programmi basati su sketch brevi e sull'improvvisazione: **Ale e Franz Sketch Show** ed **A&F - Ale e Franz Show**. Nel 2012 partecipano al film per la televisione **Area Paradiso** con la regia di Diego Abatantuono. Insieme ad Enrico Ruggeri sono i protagonisti della tournée estiva **Comic Rock Tour 2014**.

### DARIO VERGASSOLA MARTEDÌ 22 LUGLIO



Nasce a La Spezia il 3 Maggio 1957. Approda nel mondo dello spettacolo con la manifestazione diretta da Giorgio Gaber **Professione Comico**, nella quale ottiene sia il premio del pubblico che quello della critica. Nel 1990 partecipa alla trasmissione **Star 90** (Rete 4) classificandosi per la finalissima della trasmissione, nel 1991 registra numerosi **TG delle vacanze** (Canale 5). Nel 1992 vince il festival di **San Scemo** e nel 1993 pubblica il suo primo album **Manovale gentiluomo** sotto etichetta Polygram. Inizia a girare per l'Italia con spettacoli teatrali come **Bimbi belli** (1993), **La vita è un lampo** (1994) e **Recital per due**. Nel 1996 è coautore ed interprete dello spettacolo **Tenera è la notte**, in onda su Rai 2, e l'anno

successivo partecipa al film tv **Dio vede e provvede** di Enrico Oldoini. A partire dal 1997 diventa ospite frequente del **Maurizio Costanzo Show**, e partecipa, come coautore, alla trasmissione **Facciamo Cabaret** e come ospite a **Mai dire gol** e a **Quelli che il calcio**.

Nel 1999, sotto etichetta Epic Sony Music, pubblica il suo secondo album **Lunga vita ai pelandroni**. Nel 2002, esce il suo secondo libro **Me la darebbe?**. Nel 2003 è fra i protagonisti della Serie TV **Carabinieri** e conduce con Federica Panicucci la trasmissione **Bulldozer**, dedicata ai nuovi comici. Nel 2005 e nel 2006 si presenta al fianco di Serena Dandini nella conduzione della trasmissione di Rai3 **Parla con me**. Accanto a Licia Colò conduce **Alle falde del Kilimngiario** per la stagione 2013/2104.



**PAOLO ROSSI**  
**VENERDÌ 25 LUGLIO**



Nato nel 1953 a Monfalcone, milanese d'adozione, Paolo Rossi esordisce come attore nel 1978 in *Histoire du Soldat*, regia di Dario Fo. Alla fine degli anni '80 si impone sulla scena teatrale con uno stile personale e singolarissimo e nel 1992 Rai 3 gli affida *Su la Testa*. Nel 1994-1995 partecipa alle molte puntate de *Il Laureato* di Piero Chiambretti e nel 1997-98 conduce *Scatafascio*, su Italia1. Tra il 2002 e il 2004, è in tournée con *Il Signor Rossi e la Costituzione - Adunata Popolare di Delirio Organizzato*. È del 2004-2005 *Il Signor Rossi contro l'Impero del male*, progetto multiculturale cui ha contribuito un cast di artisti italiani e internazionali provenienti dalle più diverse esperienze sceniche. Nel 2009 ha inizio il percorso di studio e ricerca che porterà nel 2010 al debutto de *Il Mistero Buffo* di Dario Fo, in tournée nella stagione 2010-2011 e a seguire nel 2011-2012 con il titolo *Il Mistero Buffo, nella versione pop 2.0*. Lo spettacolo ha registrato oltre 200 repliche esaurite. Nel 2013 *Il mistero buffo* è stato rappresentato alla Union Chapel di Londra e presso l'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles. Nel 2012 recita in *Confessioni di un cabarettista di m.*, tre puntate di uno special televisivo registrate all'interno di un tendone del circo Togni e trasmesse su Sky-Tv. A novembre 2012 debutta con il suo nuovo spettacolo *L'amore è un cane blu, la conquista dell'Est*, in tournée anche nella stagione 2013-2014. Sempre nel 2014 veste i panni di *Arlecchino* nel suo ultimo spettacolo teatrale.

**ROCCO PAPAEO**  
**DOMENICA 27 LUGLIO**



Antonio Rocco Papaleo nasce a Lauria, in Basilicata, nel 1958. Debutta in teatro nel 1985 con lo spettacolo di Salvatore di Mattia *Sussurri rapidi*, ma la sua fama si consolida grazie al ruolo televisivo di Rocco Melloni nei telefilm della serie *Classe di Ferro* (1989/1991) e *Quelli della Speciale* (1992) diretti da Bruno Corbucci. In televisione lavora anche in altre miniserie quali *Giornalisti* (2000), *Cuore contro cuore* (2004), *Tigri di Carta* (2008) e nei film televisivi *Vola Sciusciù* (2000), *Padre Pio - Tra cielo e terra* (2000) e *Cuore di donna* (2002).

Nel 1997 interpreta il ruolo di protagonista nel cortometraggio *Senza Parole*, candidato all'Oscar e vincitore del David di Donatello dello stesso anno. Protagonista di alcuni film di Leonardo Pieraccioni: *Il Paradiso all'Improvviso* (2003), *Ti amo in tutte le lingue del mondo* (2005), *Una moglie bellissima* (2007), *Io e Marilyn* (2009) e *Finalmente la Felicità* (2011). È del 2010 il suo esordio alla regia: *Basilicata Coast to Coast* con il quale ottiene successo di pubblico, di critica e la vittoria del David di Donatello, del Nastro d'Argento e del Globo d'Oro come Miglior Regista Esordiente. Nel 2011 interpreta il padre di Checco Zalone in *Che Bella Giornata* e nel 2012 affianca Gianni Morandi nella conduzione della *62° edizione del Festival di Sanremo*.

Dopo aver vinto il Premio Gaber, proprio a memoria del compianto Signor G e del suo teatro-canzone, ne diventa conduttore nelle edizioni 2012 e 2013. Nel 2013 ritorna in veste di regista con il film *Una piccola impresa meridionale*, di cui è autore con Valter Lupo.



**MASSIMO CECCHERINI e ALESSANDRO PACI**  
**LUNEDÌ 28 LUGLIO**



Massimo Ceccherini nasce a Firenze, il 23 maggio 1965 ed è un attore, regista e comico italiano.

Debutta in televisione partecipando a **La corrida** di Corrado e per anni porta avanti la carriera di cabarettista a fianco dell'amico Alessandro Paci. Inizia a farsi conoscere dal pubblico televisivo nel programma cabarettistico **Aria Fresca**, presentato da un giovane Carlo Conti.

Nel frattempo ottiene la prima parte in un film, **Benvenuti in casa Gori** (1990) del regista Alessandro Benvenuti, col quale girerà anche la pellicola **Zitti e mosca** (1991). Nel 1994, al fianco di Paolo Villaggio, recita in **Cari fottutissimi amici** diretto da Mario Monicelli per poi tornare a lavorare nel 1996 con Alessandro Paci in **Ritorno a casa Gori**. Il successo popolare arriva però grazie alla collaborazione con l'amico Leonardo Pieraccioni e il trionfo de **Il Ciclone** (1996).

Nel 1998 interpreta la sua rivisitazione della favola di Pinocchio con **Fermi tutti questo è uno spettacolo - Pinocchio**, insieme ad Alessandro Paci e Carlo Monni.

Nel 2001 conduce con Raffaella Carrà, Enrico Papi e Megan Gale il **Festival di Sanremo**, e nel 2005 una sola puntata di **Striscia la Notizia** assieme a Pieraccioni.

Nel 2006 partecipa a **L'isola dei famosi - Honduras**, per poi riprendere la carriera teatrale con **Quei bravi ragazzi** insieme ad Alessandro Paci. Nel 2008 partecipa al film **Un'estate al mare** di Carlo Vanzina. Nel 2009 ripropone nuovamente **Pinocchio** con Alessandro Paci e Carlo Monni.

Alessandro Paci nasce a Scandicci il 21 dicembre 1964, è un attore e comico italiano.

Debutta nel cabaret assieme all'amico Massimo Ceccherini con il quale formerà il duo Duemendi. Sempre con Ceccherini metterà in scena lo spettacolo teatrale **Fermi tutti questo è uno spettacolo - Pinocchio**, adattamento comico-volgare della fiaba di Carlo Collodi.



La sua avventura nel cinema avviene invece grazie ad Alessandro Benvenuti con il quale lavora a **Benvenuti in casa Gori** (1990) insieme, tra gli altri, a Massimo Ceccherini con il quale lavorerà in **Zitti e mosca** (1991) e **Ritorno a casa Gori** (1996). Paci decide di dedicarsi al cinema con due lavori **Andata e ritorno** e **Gli abiti nuovi del granduca**, ma l'esito non sarà positivo. Continua a lavorare in teatro dove incassa un enorme successo, con **Cenerentolo**, **La nipote di Barbablù**, **La piccola fiammiferaia** e **Grande Paci**. Accompagna Carlo Conti nella conduzione del programma televisivo **I Fuoriclasse**. Nel 2008 torna con Ceccherini e Monni riportando a teatro il loro **Pinocchio**.

Dal 2011 al 2013 ha condotto **Ridi col tubo** su Italia 7 e dal gennaio 2014 conduce quotidianamente **Attenti al tubo** e ogni venerdì **Gran Galà Attenti al tubo**, entrambi con Alessio Nonfanti su Rtv 38.



**PAOLO HENDEL**  
**MERCOLEDÌ 30 LUGLIO**



Nato a Firenze il 2 gennaio 1952, comincia la carriera di cabarettista a 30 anni. Nel 1987 conduce su Rai 3 ***I martedì di Paolo Hendel*** e diventa presto celebre per i suoi discorsi che spaziano dalla politica al sesso, dai fumetti allo sport, prendendo di mira molti personaggi, tra cui Wanna Marchi, Silvio Berlusconi e Umberto Bossi.

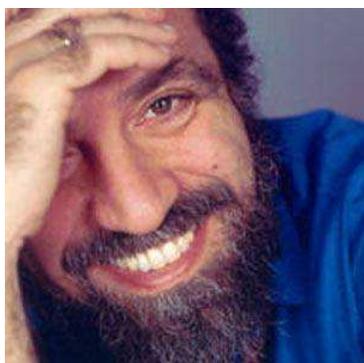
Nei primi anni novanta partecipa ad alcuni film del conterraneo Leonardo Pieraccioni ***Il Ciclone*** (1996) e ***Il Pesce Innamorato*** (1999), mentre le sue uniche partecipazioni televisive sono su

Telemontecarlo, dove conduce il programma ***Banane*** (1990).

Dopo alcuni anni di pausa televisiva, mentre non ha mai smesso di calcare i palchi dei teatri di tutta Italia, nel 1996 arriva l'accordo con Mediaset e la partecipazione al programma della Gialappa's Band ***Mai dire Gol***, dove interpreta il personaggio di Carcarlo Pravettoni. Ma la sua collaborazione con la Gialappa's continua fino alla partecipazione, nel 1999, al film ***Tutti gli uomini del deficiente***, prodotto proprio dalla Gialappa's Band.

Paolo ritorna poi in Rai, dove partecipa al programma comico ***Rido*** (2000). Ultimamente, Paolo Hendel è occupato in monologhi e tournée teatrali e nella stagione 2013-2014 ha iniziato una collaborazione con il talk-show de La7 ***La gabbia***, tenendo una rubrica in cui commenta in chiave satirica i principali fatti dell'attualità e della politica italiana.

**GIOBBE COVATTA**  
**GIOVEDÌ 31 LUGLIO**



Gianni Maria Covatta nasce a Taranto, l'11 giugno 1956.

La sua gavetta inizia nel 1987 sul canale Odeon Tv con il programma ***Una notte all'Odeon*** e nel 1988 su Rai 2 con il programma ***Tiramisù, Fate il vostro gioco*** e ***Chi c'è c'è***.

Nel 1990 arriva la svolta e con il ***Maurizio Costanzo Show*** trova la fama nazionale. Nel 1991, debutta al teatro Ciak di Milano con l'opera ***Parabolelperboli***. Dal 1995 al 1997 è sempre in scena, prima con lo spettacolo ***Primate Assoluto***, poi con ***Io e Lui***, scritto e diretto con Vincenzo Salemme e Francesco Paolantoni, e infine ***Art*** dove è diretto da Ricky Tognazzi. Grandissimo successo a livello nazionale è

il suo ***Dio li fa e poi li accoppa***, tanto da concedere il bis con ***Dio li fa...Terzo millennio***.

Nel 1993, esordisce sul grande schermo con ***Pacco, doppio pacco e contropaccotto***, poi in ***Camere da letto*** del 1997, e nel 1999 è protagonista in ***Mzungu - Uomo bianco***. Nel biennio 2001 e 2002 ritorna in teatro con la commedia ***Double Act*** e riappare anche su Rai 2 con il programma ***L'ottavo nano***. Successo anche nell'editoria dove i suoi libri hanno avuto sempre un riscontro positivo: ***Parola di Giobbe*** (1991) e ***Dio li fa e poi li accoppa*** (1999).

Partecipa a ***Zelig*** (2007/2008) e nell'estate 2008 prende parte ad una serie televisiva prodotta da Mediaset ***Medici Miei***.

A gennaio 2010, torna in teatro con ***Trenta***, spettacolo dedicato ai 30 articoli della Dichiarazione universale dei diritti umani.

A marzo 2011, in coppia con Enzo Iacchetti a teatro con ***Niente progetti per il futuro*** una commedia con ben 87 repliche nei teatri di tutta Italia.

Da Gennaio 2012, porta in teatro ***6°*** (sei gradi) in cui il numero rappresenta l'aumento in gradi centigradi della temperatura del nostro pianeta.





← COME IN CAMAIORE

**Giovedì 26 e venerdì 27 Giugno**

**Chiesa di San Michele**

**Casting per**

***Le Strade di Notte***

Per il secondo anno consecutivo, **domenica 20 luglio** *Le strade di notte* inaugurerà la serie di appuntamenti previsti a **Camaiole**, nell'ambito del **Festival Gaber 2014**.

All'organizzazione sono arrivate centinaia di richieste di partecipazione per i casting dello spettacolo itinerante, che si svolgeranno **giovedì 26 e venerdì 27 giugno** proprio a **Camaiole**, nella suggestiva **Chiesa di San Michele**, in Piazza Armando Diaz.

Il centro storico della città sarà animato dalle performance di musicisti, attori, danzatori, acrobati, disegnatori, pittori e artigiani locali, selezionati dal direttore artistico dell'evento **Gian Piero Alloisio**.

In occasione del decennale della morte dell'Artista, la manifestazione organizzata nel 2013 ha ottenuto un clamoroso successo, richiamando nel centro storico di Camaiole oltre diecimila persone.

Gli interessati potranno avere maggiori informazioni sull'evento e sulle modalità di iscrizione a tutte le iniziative che prevedano il coinvolgimento di artisti locali, scrivendo all'indirizzo email **lestradedinotte@giorgiogaber.it**.





## **Triplicati i Comuni per oltre un mese di manifestazioni in tutta la Toscana**

Il **Festival Giorgio Gaber**, organizzato dalla Fondazione omonima, ritorna quest'anno con l'adesione dei Comuni di Arcidosso, Altopascio, Aulla, Calenzano, Camaiore, Capannori, Carrara, Castelnuovo di Garfagnana, Chiesina Uzzanese, Fivizzano, Forte dei Marmi, Lucca, Massa, Massarosa, Montecatini Terme, Pietrasanta, Pisa, Pontremoli, Prato, Vecchiano, Viareggio.

Questa edizione vede **triplicata la partecipazione dei Comuni**, che a seguito della sottoscrizione di un Protocollo d'Intesa, daranno vita ad un calendario ricchissimo **per oltre un mese di appuntamenti in tutta la Toscana**. La manifestazione ha il sostegno della Regione Toscana e delle Province di Lucca e Massa-Carrara.

### **CAMAIORE**

#### **Otto appuntamenti nel mese di luglio**

La manifestazione di Camaiore, fortemente voluta dall'Amministrazione Comunale e dal Sindaco Alessandro Del Dotto, comprende otto serate di spettacoli ad **ingresso libero**.

Si comincia, **domenica 20 luglio**, con **Le strade di notte**, evento popolare diretto e organizzato da **Gian Piero Alloisio**, amico storico e collaboratore di Gaber. Spettacolo itinerante che invade le vie del centro storico, in diversi palcoscenici naturali e si protrae per circa quattro ore dando vita ad una sorta di notte bianca "gaberiana".

I successivi sette appuntamenti avranno, ciascuno a proprio modo, lo scopo di tracciare alcuni aspetti dell'ironia gaberiana, attraverso una divertente carrellata di momenti spettacolari, interpretati dai principali artisti della comicità italiana.



I primi a salire sul palco di Piazza XXIV Maggio saranno **Ale e Franz** 21 luglio, seguiti da **Dario Vergassola** 22 luglio, **Paolo Rossi** 25 luglio, **Rocco Papaleo** 27 luglio, **Massimo Ceccherini e Alessandro Paci** 28 luglio, **Paolo Hendel** 30 luglio, chiude la kermesse **Giobbe Covatta** il 31 luglio.

Ogni serata sarà preceduta da una presentazione video curata dalla Fondazione, che documenterà la carriera di Giorgio Gaber, consentendo al pubblico di acquisire di volta in volta un particolare segmento dell'opera gaberiana.

**ENZO IACCHETTI in *CHIEDO SCUSA AL SIGNOR GABER***

**MARTEDI 1 LUGLIO – MONTECATINI TERME**

**SABATO 19 LUGLIO – CASTELNUOVO DI GARFAGNANA**

In un'ora e 40 minuti di show, Iacchetti – accompagnato dal trio della Witz Orchestra – ha scelto dalla vasta panoramica gaberiana i brani più popolari del primo repertorio dell'artista, rivisitandoli con spiritosa ironia: da *Il Riccardo* a *Barbera & Champagne*, dal *Cerutti Gino* alla *Torpedo Blu*, passando per *Ma pensa te* e *Porta Romana*. Le canzoni saranno alternate ai monologhi originali scritti con Giorgio Centamore, nella perfetta tradizione del Teatro-Canzone.

**ROSSANA CASALE in *IL SIGNOR G E L'AMORE***

**MERCOLEDI 2 LUGLIO – MARINA DI VECCHIANO**

**GIOVEDI 17 LUGLIO – MASSA**

Nel Concerto-Spettacolo l'attrice-cantante rivisita Gaber in chiave jazz, attraverso i testi che affrontano il rapporto tra l'uomo e la donna come intenso ed effimero, desiderio di armonia e insieme di sfida continua. Ad affiancare Rossana, sono sul palco il pianista Emiliano Begni, il sassofonista Francesco Consaga ed Ermanno Dodaro al contrabbasso, noti musicisti che si muovono tra jazz, musical theater e canzone d'autore.



## **PAOLO JANNACCI DUET**

**GIOVEDÌ 3 LUGLIO – MASSAROSA**

La presenza di Paolo Jannacci al Festival Gaber vuole essere testimonianza del grande sodalizio artistico tra suo padre Enzo e Giorgio.

## **I RAGAZZI DI NIC**

**LUNEDÌ 7 LUGLIO – FORTE DEI MARMI**

Cinque giovanissimi ragazzi innamorati della musica che l'anno scorso hanno incantato il Festival con IL GRIDO, un messaggio forte e attuale, che Gaber rivolge al mondo giovanile, bloccato fra disillusione e ottimismo.

## **GIULIO D'AGNELLO 'OMAGGIO AL TALENTO MUSICALE DI GIORGIO GABER'**

**GIOVEDÌ 10 LUGLIO – CAPANNORI**

**MARTEDÌ 22 LUGLIO – FIVIZZANO**

Uno dei più rappresentativi e autorevoli interpreti di Giorgio Gaber. Più volte ospite delle manifestazioni della Fondazione, D'Agnello ha collaborato in questi anni con Sandro Luporini, portando sul palco soprattutto il repertorio degli anni 80 dei due grandi artisti.

## **GLI APPUNTAMENTI de LA VERSILIANA**

**DA VENERDÌ 11 LUGLIO**

Saranno quattro gli incontri al Caffè proposti dalla Fondazione Gaber con altrettanti personaggi che, ciascuno a loro modo, illustreranno un particolare tratto artistico e umano del cantautore milanese. **Venerdì 11 luglio** sarà **Rossana Casale**, attualmente in tour con *Il Signor G e l'amore* a raccontare con la sua straordinaria sensibilità di raffinata artista jazz, i sentimenti e l'amore nell'opera di Gaber, mentre **Andrea Scanzi, martedì 15 luglio**, evidenzierà la straordinaria attualità del pensiero gaberiano, oggi più che mai eccezionale specchio della nostra realtà. **Mercoledì 23 luglio** sarà la volta di **Paolo Rossi**, amico personale di Gaber, attore in *Aspettando Godot*, storico



spettacolo diretto e interpretato proprio da Giorgio Gaber ed Enzo Jannacci, ad approfondire quel rivoluzionario modo di fare teatro che ha reso Gaber artista unico e indimenticabile. **Venerdì 25 luglio**, infine, **Paolo Hendel** sarà sollecitato a trattare il tema della comicità nella produzione gaberiana.

Sempre in collaborazione con la Fondazione Gaber, **mercoledì 16 luglio** ci sarà uno speciale appuntamento voluto dalla Versiliana, che fin dalla scomparsa del Signor G promuove la divulgazione del suo patrimonio culturale verso le nuove generazioni, con uno spettacolo allo spazio bambini. *Se potessi mangiare un'idea* di **Claudio Comini**, divertente **laboratorio per ragazzi** sulla poetica di Gaber-Luporini, in cui l'autore, accompagnandosi con la chitarra, coinvolge i ragazzi nel canto. A cura di Massimo Pasquini, amico personale di Gaber e responsabile dell'Area bambini della Versiliana.

**MOSTRA FOTOGRAFICA GABER AL PICCOLO TEATRO DI MILANO**  
**DA SABATO 12 LUGLIO – CALENZANO**

Sabato 12 luglio a Calenzano verrà inaugurata la mostra fotografica **Gaber al Piccolo**. Realizzata nel 2003 dal Piccolo Teatro di Milano, grazie al mitico fotografo di Strehler, Luigi Ciminaghi, le immagini d'archivio sono fra le più significative delle tante rappresentazioni di Gaber nello storico Teatro milanese.

**ANDREA SCANZI in GABER SE FOSSE GABER**  
**LUNEDI 14 LUGLIO – CAPANNORI**  
**VENERDI 25 LUGLIO – CARRARA**

Dopo 120 repliche in tutta Italia, che hanno registrato uno straordinario successo di pubblico, il giornalista **Andrea Scanzi**, ritorna al Festival con il suo applauditissimo **Gaber se fosse Gaber**, a Capannori e a Carrara. Al racconto del percorso artistico del Teatro-Canzone, si alternano contributi filmati e immagini che amplificano l'emozione della scoperta di un autore unico, indimenticabile.



**GIAN PIERO ALLOISIO e GIANNI MARTINI in *IL MIO AMICO GIORGIO GABER***

**MARTEDI 15 LUGLIO – PRATO**

**SABATO 26 LUGLIO – PONTREMOLI**

Gian Piero Alloisio e Gianni Martini hanno collaborato professionalmente per lunghi anni con l'artista scomparso. Questo spettacolo sincero e diretto, è ricco di aneddoti e di inediti pensieri "gaberiani" sulla politica, sulla religione, sull'amore e sull'arte. Alloisio canta e racconta l'amico scomparso nel 2003 coadiuvato da Gianni Martini. Il risultato è uno spettacolo emozionante e didattico insieme, che travolge il pubblico con irrefrenabile energia dalla quale emerge la grande lezione del Maestro scomparso.

**LORENZO SCUDA e DAVIDE CALABRESE in *FAR FINTA DI ESSERE G***

**VENERDI 18 LUGLIO – AULLA**

Lorenzo Scuda e Davide Calabrese sono stati i primi a dedicare un tributo artistico a Giorgio Gaber, ancor prima che gli Oblivion, di cui sono leader e fondatori, diventassero un fenomeno teatrale nazionale.

Ironia, imprevedibilità e intelligenza, sono i principali requisiti del loro atto di amore artistico verso Gaber.

**ALBERTO PATRUCCO e ANDREA MIRÒ in *SEGNI (e) PARTICOLARI***

**GIOVEDI 24 LUGLIO – ALTOPASCIO**

Alberto Patrucco e Andrea Mirò racconteranno in musica e parole il loro personalissimo viaggio alla scoperta della poetica del grande cantautore francese *Georges Brassens*. Un insieme di suoni e colori inusuali, alla ricerca di quei piccoli tesori presenti nell'opera di Brassens. Un percorso che esalta una sorprendente sintonia col presente, nonostante alcuni brani siano datati più di mezzo secolo fa. Un punto d'equilibrio individuato nell'immutabile incongruenza della società.



**MOSTRA FOTOGRAFICA *GABER RITRATTO DA REINHOLD KOHL***

**DA VENERDI 25 LUGLIO – CARRARA**

Reinhold Kohl è stato amico prima di diventare fotografo ufficiale di Giorgio Gaber. Kohl ha avuto il privilegio di condividere con il Signor G un progetto fotografico rivolto soprattutto ad evidenziare la dinamicità fisica che da sempre ha caratterizzato i suoi spettacoli teatrali. Un percorso entusiasmante che ci restituisce integra la vitalità di Gaber sul palcoscenico.

***GIORGIO GABER, L'UOMO E L'ARTISTA***

**MARTEDI 29 LUGLIO – CHIESINA UZZANESE**

Non poteva mancare, in una programmazione così vasta, un momento di riflessione anche sulla dimensione personale e privata di Giorgio Gaber. Testimonianze, filmati, contributi artistici, racconti inediti, aiuteranno a comprendere la grandezza dell'artista scomparso.

